

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения.		Тема	Примечание
	План	Факт		
			Введение	
1.			Вводное занятие «С чего начинается театр?»	
			Основы актерского мастерства	
2-3			Голос и речь,	
			Жест и мимика.	
4-5			Движение, Актёрский тренинг,	
6			Пластическая импровизация на ходу в заданном образе.	
7			Значение поведения в актерском искусстве,	
8			Понятие «темпо- ритм»,	
9			Создание первых этюдов- зарисовок.	
10			Музыкальное развитие,	
11			Музыкальное развитие,	
12-13			Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты телодвижения в и	
14-15			Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, телодвижения в игре	
16-17			Что такое «сценическая площадка»? Умение на сцене.	
18-19			Что такое «сценическая площадка»? Умение слиться» на сцене-	
20			«Культура зрителя» .	
			Наш театр	
21-22			Правила поведения в театре,	
23			Театральная игра.	
24			Подготовка к мероприятию ко «Дню учителя»,	
25			Мероприятие посвященное ко «Дню учителя».	
27			Что значить -чувствовать партнера на сцене? Учимся взаимодействию,	

29			Осенние частушки. Разучивание песен. «Веснянка» «Вго ице моей светло»	
30			Инсценирование сказки «Стрекоза и муравей»	
31.			Репетиция с 1 группой	
32			Репетиция с 2 группой	
33			Репетиция сценок, стихотворений, вокальных песен.	
34			Поэтические миниатюры, Работа над выразительностью	
35			Выразительное чтение стихотворений	
36			Учим скороговорки, частушки	

38			Работаем над дикцией и голосом, Преодоление мышечных зажимов,	
39			Создание сценария праздника для нового года	
40			Обсуждение сценария, Распределение Обязанностей.	
41-42			Репетиция сценок, стихотворений,	
43			Репетиция вокальных номеров,	
44			Репетитця массовых сцен,	
45-46			Генеральная репетиция.	
47			Репетиция сценок, стихотворений,	
48			Репетиция вокальных номеров,	
49			Репетиция массовых сцен,	
50- 51			Генеральная репетиция	
52			Подготовка к мероприятию 8 марта,	
53-54			Генеральная репетиция.	
55			Репетиция танцев, песен, спектакля «Весенний	
56			Репетиция сценок. Работа над выразительностью.	
57			Этюды	
58			Театральная композиция «Война и дети»	

59-60			Знакомство с театральными профессиями	
61			Смешенное дыхание, Работа кщщ стихотворным	
62			Смешенное дыхание, Работа ни стихотворным	
63-64			Импровизация на свободную тему.	
65			«Сценическая речь» и ее задачи, Формирование четкой грамотной речи.	
66-67			Репетиция вокальных номеров.	
68			Репетиция сенок стихотворений,	
69			Генеральная репетиция.	
71			Поэтические миниатюры. Работа над выразительностью.	
			Репетиция с 1 группой	
72-73			Репетиция с 2 группой	
			Театр	
74			Тренинг «Как вести себя в театре»	
75			Посещение театра	
76-77			Пращник «Мы и наши роли»	

78			Развитие артистической техники на примере этюдов,	
79			Сюжетная линия театрального действия	
80			Сюжетная линия театрального действия,	
81			Сценическое движение – средство выразительности	
82			Пластическое решение художественных образов.	
83			Образность сценической речи,	
84			Жесты помогают общаться,	
85			Слышать — слушать — понимать,	
86			Голос — одежда нашей речи,	
87			Индивидуальные репетиции.	

88			Работа над художественными образами,		
89			Работа над художественными образами,		
90			Конфликт и сюжетная линия спектакля.		
91			Работа над художественными образами,		
92-93			«Театры России» — знакомство по Иллюстрации книгам видеоматериалами.		
94			Придумываем и рисуем маски.		
95-96			Репетиция вокальных номеров.		
97			Репетиция сценок стихотворений,		
98			Репетиция массовых сцен.		
99			Музыкальное	развитие	
100			Музыкальное	развитие	
101			Репетиция сценок, стихотворений, вокальных песен		
102-103			Выразительное чтение стихотворений		
104			Генеральная репетиция.		
105			Итоговое занятие. Наши результаты достижения		